

Quartett

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violine I.

Philipp Scharwenka, Op. 117.

Allegro moderato.

The musical score for Violine I consists of 18 measures across nine staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro moderato.'.

- Measure 1: *f* (forte)
- Measure 2: *sf* (sforzando)
- Measure 3: *sf* (sforzando)
- Measure 4: *p* (piano)
- Measure 5: *sf* (sforzando)
- Measure 6: *p* (piano)
- Measure 7: *sf* (sforzando)
- Measure 8: *tr* (trill), *sf* (sforzando)
- Measure 9: *sf* (sforzando)
- Measure 10: *ff* (fortissimo)
- Measure 11: *sf* (sforzando)
- Measure 12: *sf* (sforzando)
- Measure 13: *sf* (sforzando)
- Measure 14: *sf* (sforzando)
- Measure 15: *sf* (sforzando)
- Measure 16: *sf* (sforzando)
- Measure 17: *sf* (sforzando)
- Measure 18: *sf* (sforzando)

Other markings include *cresc.* (crescendo), *f più cresc.* (f più crescendo), *pp* (pianissimo), and *sf dim.* (sforzando diminuendo). Rehearsal marks A and B are present at measures 16 and 18 respectively.

pp *p espr.* *cresc.* *dim.* *pp*
p
p *cresc. poco a poco*
f *più cresc.* *ff* *sf* *p*
pp *molto cresc.*
ff *C* *2* *pp*
sf *pp*
morendo
2 *D* *8* *rfz* *rfz*
rfz *p* *mf* *mf*
mf *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *più dim.*

pp *leggiere*
cresc. *f più cresc.* *ff*
dim. *p* *più dim.* *pp*
pp
cresc.
f *dim. pp* *poco rit.* *a tempo* *sf* *p*
sf *p* *cresc. sf* *sf* *ff* *sff*
sff *p* *cresc.*
più cresc. *dim.*
pp *cresc. molto*
ff *dim.* *p* 2

Violine I.

pp p *espr.* *cresc.* *dim.*
pp *p* **F#**
p
cresc. poco a poco
f *più cresc.* *ff* *sf* *pp* *p*
espr.
sempre p
G *pp* *cresc.* *p* *cresc.*
p *cresc.*
f *dim.* *p* *pp* *a tempo* *p calmato*
più dim. *pp* *cresc. molto* *f* *dim. e rit.* *morendo*

Intermezzo.

Allegretto vivace.

The musical score for Violin I, Intermezzo, Allegretto vivace, consists of 11 staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f* (forte), *p* (piano)
- Staff 2: *sf* (sforzando), *p* (piano), *sf* (sforzando), *f* (forte), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando)
- Staff 3: *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *ffp* (fortissimo piano)
- Staff 4: *fp* (fortissimo piano), *cresc.* (crescendo), *fp* (fortissimo piano)
- Staff 5: *cresc.* (crescendo), *f* (forte)
- Staff 6: *sfp* (sforzando piano), *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 7: *sf* (sforzando), *p* (piano), *pp* (pianissimo)
- Staff 8: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *cresc. sf* (crescendo sforzando), *sf* (sforzando), *f* (forte), *dim.* (diminuendo)
- Staff 9: *I* (first ending), *p* (piano), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo)
- Staff 10: *più cresc.* (più crescendo), *f* (forte), *2* (second ending)

p sf sf p cresc. più dim.
f molto dim. f dim.
p più dim. pp sempre pp
pp
cresc. fp
p f p
sempre p pp
L cresc. poco a poco f più cresc. ff
ff sempre
sf sf sf sf sf sf
fp

Violine I.

7

Violin I musical score, measures 1-24. The score is in G major, 2/4 time. It features various dynamic markings including *cresc.*, *fp*, *f*, *sf*, *pp*, *p*, and *sf*. There are also articulation marks like accents and slurs. Measure 18 has a 'M' above it, and measure 21 has an 'N' above it. The piece ends with a pizzicato (*pizz.*) marking and a double bar line.

In Memoriam.

Andante tranquillo.

Violin I musical score for "In Memoriam", measures 25-34. The score is in G major, 4/4 time. It features various dynamic markings including *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *dolce*, and *poco a poco cresc.*. There are also articulation marks like slurs and accents. Measure 28 has a '0' above it, and measure 34 has a '1' above it.

pp dolcissimo *pp sempre*

cresc. f *p* *f* *p* *f*

p *pp* *cresc.* *sf* *dim.* *fp* *più dim.*

P *pp* *pp sempre*

p *sf* *sf* *cresc. f* *dim.*

p *cresc.* *sf* *più cresc.* *sf*

Finale.

Allegro non tanto, ma con spirito.

pizz. *sf* *pp* *molto f* *pp*

molto f *sf* *p* *molto cresc.* *f* *espress.* *p* *cresc.*

sf *p* *cresc.* *sf* *p* *poco a poco cresc.*
f *p* *dolce* *R*
cresc.
più cresc. *tr* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *S*
cresc. *f*
ritard. *un poco ritenente il tempo* *sf* *p* *f*
f più vivo *un poco più tranquillo* *1* *p* *espr.* *ritard.* *pp*
Tempo I. *mf* *tr* *f*
tr *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *T* *f* *p* *tr*
tr *p* *f* *p* *f* *p* **11**

f *f* *p* *f* *p*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *p* *f* *cresc.* *ff* *p* *ff* *p*
ff *p* *f* *p*
cresc. *mf molto cresc.* *ff*
p *molto cresc.* *ff* *meno f* *pp*
mf *pp* *pp*
pp *pp* *cresc. poco a poco*
f *più cresc.* *ff*
p *dolce*
cresc. *più cresc.*

U V W

tr

ff *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

sff *sff* *sff* *sff* *dim.* *p* *X*

p *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *sf*

sf *sf* *più cresc.* *ff*

rit. *sff* *p* *un poco ritenente il tempo* *sf* *p* *f*

f più vivo *p* *un poco più tranquillo* *espr.*

ritard. *pp* *mf* *Tempo I.* *tr* *tr* *f*

tr *sf* *ff* *sff* *sff*

ritard. e dim. *sff* *sff* *mf* *Poco meno mosso.*

più rit. e dim. *p* *Z Tempo I.* *tr*

poco rallent. *ff* *a tempo* *3* *3*